

Research Writing

By Prima Mulyasari Agustini

Pedoman Penulisan Tugas Akhir

Pedoman Penulisan Tugas Akhir ini terdiri dari dua bagian:

- a. Pedoman Penulisan Tugas Akhir, adalah tata cara yang menjamin konsistensi dan ketepatan penggunaan gaya penulisan karya ilmiah Tugas Akhir yang mencakup format penulisan, komposisi, dan tata letak. Pedoman Penulisan Tugas Akhir bersifat umum yang berarti berlaku untuk seluruh Program Studi di Universitas Bakrie.
- b. Pedoman Penyusunan Tugas Akhir, adalah kumpulan ketentuan dasar yang memberi arahan tentang penyusunan Tugas Akhir termasuk bentuk, isi, dan sistematika. Pedoman Penyusunan Tugas Akhir ini bersifat khusus yang berarti berlaku hanya untuk Program Studi yang merujuk kepadanya. Mahasiswa Universitas Bakrie wajib mengikuti aturan penyusunan Tugas Akhir sesuai dengan Pedoman Penyusunan Tugas Akhir yang dikeluarkan oleh Program Studi masing-masing.

Format Tugas Akhir

Tugas akhir terdiri dari tiga bagian sebagai berikut:

1. Bagian Awal
2. Bagian Isi
3. Bagian Akhir

Bagian Awal

Bagian awal tugas akhir secara berurutan terdiri dari:

- a. Halaman Sampul
 - b. Halaman Judul
 - c. Halaman Pernyataan Orisinalitas
 - d. Halaman Pengesahan
 - e. Ungkapan Terima Kasih
 - f. Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi
 - g. Abstrak (Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris)
 - h. Daftar Isi
 - i. Daftar Tabel (jika diperlukan)
 - j. Daftar Gambar (jika diperlukan)
 - k. Daftar Rumus (jika diperlukan)
 - l. Daftar Notasi (jika diperlukan)
 - m. Daftar Lain (jika diperlukan)
 - n. Daftar Lampiran (jika diperlukan)
-

Bagian Isi

- Bab Pendahuluan
- Bab Tinjauan Pustaka
- Bab Metodologi
- Bab Hasil Penelitian dan Pembahasan
- Bab Simpulan dan Saran

Bagian Akhir

- Daftar Pustaka
 - Daftar pustaka memuat daftar bacaan yang dijadikan rujukan dalam penulisan tugas akhir. Daftar bacaan tsb dapat berupa buku, artikel, atau sumber lain. Dianjurkan agar daftar pustaka yang berupa text book menggunakan edisi terbaru.
- Lampiran
 - Lampiran memuat data atau dokumen pelengkap atau penunjang yang tidak dicantumkan dalam isi tugas akhir atau dicantumkan hanya berupa ringkasannya.

Spesifikasi Kertas

Spesifikasi kertas yang digunakan:

- Jenis : HVS
- Ukuran : A4 (21,5 cm x 29,7 cm)
- Berat : 80 gram
- Warna : Putih polos

Teknis Pengetikan

Ketentuan pengetikan adalah sebagai berikut:

a) Pencetakan dilakukan pada satu sisi kertas (*single side*).

b) Batas-batas penempatan teks:

- Batas kiri : 4 cm (termasuk 1 cm untuk penjilidan) dari tepi kertas

- Batas kanan : 3 cm dari tepi kertas

- Batas atas : 3 cm dari tepi kertas (4 cm untuk halaman pertama bab)

- Batas bawah : 3 cm dari tepi kertas.

c) Setiap halaman naskah, mulai abstrak sampai daftar pustaka harus diberi *auto text* pada sudut kanan atas dengan tulisan Universitas Bakrie (Time New Roman 10 poin di cetak tebal), ditulis pada posisi rata kanan (*align right*), kecuali pada halaman pertama bab.

Lanjutan...

- d) Huruf yang digunakan adalah jenis huruf Times New Roman 12 poin (ukuran sebenarnya) dan diketik rata kiri kanan (*justify*).
- e) Jarak pengetikan adalah 1,5 spasi.
- f) Huruf dicetak dengan warna hitam pekat.
- g) Setiap awal paragraf menggunakan *indentation*.

Abstrak/ Abstract

- Abstrak adalah penjelasan ringkas dari tugas akhir
- Abstrak memuat permasalahan, tujuan, metode, hasil dan kesimpulan tugas akhir.
- Jumlah kata dalam abstrak min. 100 kata dan maks. 200kata, diketik dengan tipe huruf Times New Roman 12 poin, spasi tunggal.
- Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
- Sertakan maksimum 5 kata kunci untuk masing-masing bahasa.
- Istilah asing dicetak miring (*Italic*), kecuali nama.

Daftar Isi, Daftar Gambar, dan Daftar Lainnya

- Semua huruf ditulis dengan huruf Times New Roman 12 poin dengan spasi tunggal.
- Jarak antara judul halaman dengan Daftar Isi, Daftar Gambar, dan Daftar Lainnya adalah 3 spasi
- Judul tiap bab ditulis dengan huruf Times New Roman 12 poin, dicetak tebal dan huruf Kapital.
- Titik-titik digunakan antara judul bab dan halaman.

Ketentuan Teks Psuedocode dan Skrip Program

- a. Naskah dapat mengandung teks pseudocode maupun skrip program (skrip).
- b. Pseudocode/skrip yang disisipkan dalam naskah isi harus berupa penggalan dari seluruh teks pseudocode/skrip dan harus dirujuk di dalam naskah.
- c. Pseudocode/skrip yang disisipkan dalam naskah isi tidak boleh lebih panjang dari 2 (dua) lembar halaman isi.
- d. Pseudocode/skrip yang perlu disertakan dalam buku tugas akhir akan tetapi memiliki panjang lebih dari 2 (dua) lembar halaman isi dapat disertakan sebagai lampiran dengan mengikuti aturan 3.19.
- e. Pseudocode/skrip ditulis menggunakan jenis huruf Arial berukuran 10 pts. Khusus pseudocode ditulis dengan aksen miring (*italics*).

Sistematika Penulisan

	Skripsi		Tugas Karya Akhir
	Penelitian Kuantitatif	Penelitian Kualitatif	
BAB I	<p>PENDAHULUAN</p> <p>1.1 Latar Belakang Masalah</p> <p>1.2 Rumusan Masalah</p> <p>1.3 Tujuan Penelitian</p> <p>1.4 Manfaat Penelitian</p> <p> 1.4.1 Manfaat Teoritis</p> <p> 1.4.2 Manfaat Praktis</p>	<p>PENDAHULUAN</p> <p>1.1 Latar Belakang Masalah</p> <p>1.2 Rumusan Masalah</p> <p>1.3 Tujuan Penelitian</p> <p>1.4 Manfaat Penelitian</p> <p> 1.4.1 Manfaat Teoritis</p> <p> 1.4.2 Manfaat Praktis</p>	<p>PENDAHULUAN</p> <p>1.1 Latar Belakang Masalah</p> <p>1.2 Rumusan Masalah</p> <p>1.3 Tujuan Penelitian</p> <p>1.4 Manfaat Penelitian</p> <p> 1.4.1 Manfaat Teoritis</p> <p> 1.4.2 Manfaat Praktis</p>
BAB II	<p>KERANGKA TEORETIS</p> <p>2.1 Tinjauan pustaka terkait dengan penelitian sebelumnya (Min 5 jurnal, 10 th terakhir)</p> <p>2.2 Tinjauan pustaka terkait dengan kerangka teoretis</p> <p>2.3 Kerangka Teoretis</p>	<p>KERANGKA PEMIKIRAN</p> <p>2.1 Tinjauan pustaka terkait dengan penelitian sebelumnya (Min 5 jurnal, 10 th terakhir)</p> <p>2.2 Tinjauan pustaka terkait dengan kerangka pemikiran</p>	<p>KERANGKA PEMIKIRAN</p> <p>2.1 Tinjauan pustaka terkait dengan penelitian sebelumnya (Min 5 jurnal, 10 th terakhir)</p> <p>2.2 Tinjauan pustaka terkait dengan kerangka pemikiran</p> <p>2.3 Kerangka pemikiran</p>

Lanjutan..

	2.3 Hipotesis	2.3 Kerangka pemikiran	
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN 3.1 Metode Penelitian 3.2 Populasi dan Sampling 3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data 3.4 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Variabel 3.5 Teknik Analisis Data 3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data 3.7 Keterbatasan Penelitian	METODOLOGI PENELITIAN 3.1 Metode Penelitian 3.2 Objek Penelitian 3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data 3.4 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep 3.5 Teknik Analisis Data 3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data 3.7 Keterbatasan Penelitian	DISAIN PROGRAM 3.1 Disain Program 3.1.1 Objek Program 3.1.2 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data 3.1.3 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep 3.1.4 Manajemen Sumber Daya Manusia 3.1.5 Budgeting Program 3.1.6 dll 3.2 Teknik Evaluasi Program 3.3 Keterbatasan Program

Lanjutan...

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian 4.2 Hasil Penelitian 4.2.1 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian 4.2.2 Hasil Pengujian Validitas dan Reliabilitas 4.1.3 Hasil Pengujian Hipotesis 4.2 Pembahasan	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 4.2 Hasil Penelitian 4.3 Pembahasan	EKSEKUSI PROGRAM 4.1 Gambaran Umum Objek Program 4.2 Eksekusi Program 4.3 Pembahasan
BAB V	KESIMPULAN 5.1 Simpulan 5.3 Saran	KESIMPULAN 5.1 Simpulan 5.2 Saran	KESIMPULAN 5.1 Simpulan 5.2 Saran
DAFTAR PUSTAKA			
LAMPIRAN			

Pedoman Penulisan Proposal

Sunstansi

- **Tema Skripsi/TKA**

Tema skripsi/TKA yang hendak ditulis harus sesuai dengan misi atau lingkup bidang Ilmu Komunikasi yang tercermin dari nama peminatan/konsentrasi.

- **Syarat Umum**

Substansi yang ditulis adalah penelitian, yang belum pernah atau bukan yang sudah diterbitkan di media penerbitan yang lain.

- **Kemutakhiran**

Dalam penulisan skripsi/TKA harus mengutamakan unsur kemutakhiran topik yang dibahas, dan menghindari unsur-unsur fabrikasi, falsifikasi, dan plagiarisme.

- **Analisis dan Pendapat Penulis**

Mutu skripsi/TKA ditentukan oleh bagaimana penulis menganalisis dan membahas topik dengan menghubungkannya dengan kerangka konseptual dan teoretis yang memadai sehingga nampak kontribusi pemikiran penulis. Dalam penulisan ulasan konsep dan teori, sangat baik jika penulis mengemukakan pendapatnya, yang dilengkapi dengan argumentasi yang mendukung dan argumentasi-balik terhadap pendapat yang mungkin menyanggahnya.

Gaya Penulisan

▪ Syarat Teknis Kelaikan

1. Artikel dikirim ke Prodi Ilmu Komunikasi *print-out* sebanyak 3 (tiga) rangkap dengan melampirkan formulir pengajuan pembimbing skripsi/TKA.
2. Menggunakan jenis huruf Times New Roman 12.
3. Panjang tulisan minimal 30 halaman, termasuk daftar pustaka.
4. Kertas ukuran A4, margin atas dan kiri 4 cm, margin bawah dan kanan 3 cm
5. Spasi 1,5

▪ Bahasa Artikel

Bahasa skripsi/TKA adalah bahasa baku sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, dan Pedoman Umum Pembentukan Istilah (dapat dilihat pada website Pusat Bahasa Depdiknas: <http://pusatbahasa.depdiknas.go.id>), dan untuk artikel berbahasa Inggris mengikuti *Spelling and Grammar of English (US Style)*.

▪ Sistematika dan Proporsi Proposal

Proposal yang akan diajukan disesuaikan sistematika dan proporsinya berdasarkan standar yang telah ditetapkan oleh Prodi Ilmu Komunikasi, yaitu:

1. **Judul**, spesifik (menggambarkan masalah yang diteliti) dan efektif (informatif, singkat, dan lengkap).
2. **Nama Penulis**, ditulis tanpa gelar akademis atau indikasi jabatan dan kepangkatan.
3. **Bab I Pendahuluan**, menyajikan minimal tiga gagasan, yakni latar belakang, masalah, wawasan rencana pemecahan masalah, dan rumusan tujuan penelitian (serta manfaat hasil penelitian). Pendahuluan berisikan "*thesis statement*" yang menggambarkan posisi pemikiran penulis.
4. **Bab II Kerangka Pemikiran**, berisikan aspek-aspek yang terkait dengan masalah, solusi dari masalah, ditunjukkan hubungannya dengan konsep yang berkembang dalam tinjauan pustaka. Cara pengutipan yang digunakan adalah menggunakan Catatan akhir (*endnotes*), contoh: Komunikasi massa adalah penyampaian informasi dari sumber kepada penerima melalui media massa (McQuail, 2005 : 25). Penulis diminta untuk mengutip artikel yang diterbitkan dalam Journal Communication Spectrum.

Lanjutan..

5. **Bab III Metodologi Penelitian**, berisikan rancangan/desain penelitian meliputi metode penelitian, sampel dan teknik pengumpul data, dan teknik analisis data.
6. **Daftar Pustaka**, terdiri atas kumpulan pustaka/*bibliography* yang merupakan Sumber Acuan Primer (buku, artikel dalam berkala ilmiah/jurnal, disertasi, tesis, karya-karya ilmiah orisinal). Referensi yang digunakan mencakup 80% isu-isu yang berkembang selama 10 tahun terakhir. Daftar pustaka ada mencantumkan artikel yang pernah diterbitkan dalam *Journal Communication Spectrum*. Penyusunan daftar pustaka mengacu pada *Author-Date System* (system nama-tahun), contoh:
 - Monge, Peter R., and Noshir S. Contractor. 2003. *Theories of Communication Networks*. Madison Avenue: Oxford University Press.
 - Roman, Raul. 2005. *The Place of Theory in Development Communication: Retrospectives and Prospects*. *Communication Year Book* 29. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, Inc. p. 311-330.
 - Widiastuti, Tuti. 2010. *Jaringan Komunikasi Sosial dan Kemiskinan Struktural*. Jakarta: Universitas Indonesia. Disertasi tidak diterbitkan.
 - Hartiningsih, Maria. 3 Maret 2007. *Indonesia Mundur Soal MDGs*. www.kompas.com, diakses 20 Juni 2008.